

## RROYCE-Bandinfo

Im Januar 2013 trat das Dortmunder Trio erstmals live auf die Bühne – anlässlich des Underground Bandcontest „UNBACO“. Hier ging RROYCE aus 64 Bands als Sieger hervor.

Im Jahre 2013 folgten diverse Auftritte, wie beim Leipziger Wave-Gotik-Treff (WGT), als Support von den Crüxshadows, anlässlich ihrer Europatournee, der Sieg beim „X-mas-Hexentanz“ und die Nominierung beim Deutschen Rock & Pop-Preis 2013 in zwei Kategorien, wobei RROYCE hier mit dem 1. Preis als „Beste Gothic-Wave-Band“ und dem 2. Preis als „beste Elektropop-Band“ ausgezeichnet wurde.

2014 wurde RROYCE beim „Battle of the Bands“ der Szenezeitschrift Sonic Seducer von den Lesern auf den 3. Platz gewählt, spielten auf dem Hexentanz-Open Air, dem Blackfield Festival und absolvierten ihre „Electronic Transformers Tour“, wo sie hier ihren ersten Longplayer „Dreams & Doubts & Fears“ präsentierten. Das Debut-Album wurde zunächst in Eigenproduktion hergestellt, wobei die Erstauflage von 300 Exemplaren innerhalb von drei Monaten ausverkauft war. Die Neuauflage wurde beim Schweizer Label THEXOOMO veröffentlicht und durch den Vertrieb von Broken Silence ist das Album jetzt in allen Plattenläden erhältlich.

„Dreams & Doubts & Fears“ wurde von einigen DJs in den Top 10 der persönlichen „Alben des Jahres 2014“ gewählt. Dazu schafften RROYCE mit ihrem Album Top Ten Platzierungen, u.a. in den Poponaut-Charts (Platz 8 – Januar 2015) und in den GEWC Charts (Platz 6- Februar 2015).

Im Jahre 2015 verstärkten RROYCE ihre Live-Präsenz und teilten im Rahmen der Electronic Transformers Tour die Bühne mit Szenegrößen, wie De/Vision, Solitary Experiments oder Tyske Ludder.

Im September 2016 wurde das Nachfolgealbum „Karoshi“ veröffentlicht und erreichte Platz 2 der GEWC-Albumcharts. Die beiden Single-Auskopplungen „The Principle of Grace“ und „Who needs“ erreichten jeweils den 2. Platz in den GEWC-Singlecharts.

Auf Grund dieser Erfolge wurde das Label INFACED-RECORDINGS auf RROYCE aufmerksam. Um die Zusammenarbeit zu besiegeln, wurde im Oktober 2017 das Karoshi-Album, als „Deluxe-Version“ bei INFACED re-released. Zum Jahreswechsel 2017/2018 unterstützte RROYCE Eisfabrik, als Special Guest auf deren Clubtour und schafften es während eines denkwürdigen Auftritts beim Amphifestival 2018 eine große Fanschar für sich zu gewinnen.

Im November 2018 tourte RROYCE als „Special Guest“ während einer ausführlichen Clubtour, gemeinsam mit Solitary Experiments durch Deutschland. Anfang 2019 unterstrichen die drei Dortmunder ihre Live-Ambitionen mit Engagements auf zwei bedeutenden Festivals, nämlich auf dem E-Tropolis und dem Plague Noire.

Im September 2019 erscheint dann mit „Patience“ das dritte Studio-Album, was dann wiederum im Oktober/November 2019 „LIVE“ einem großen Publikum präsentiert wird: RROYCE wird die Band Welle:Erdball, im Rahmen einer ausgedehnten Clubtour unterstützen.

Ganz dem Geist der 80er Jahre verschrieben, rettet RROYCE die Einflüsse des wunderbaren Wave-/Elektro-/Synth-Pop in die Neuzeit.

Enjoy your ride !

## ENGLISH VERSION:

In January 2013, the Dortmund trio first appeared live on stage – on the occasion of the Underground Band Contest “ UNBACO “. Here RROYCE went from 64 bands emerged victorious.

In 2013 followed by various performances, such as the Leipzig Wave – Gothic -Treff (WGT) , as support of the Crüxshadows , the occasion of her European tour, winning the “X – mas – Hexentanz“ and the nomination at the German Rock & Pop Award 2013 into two categories , which RROYCE was awarded the 1st prize here as „Best Gothic – wave band“ and the 2nd prize as “best electro-pop band“ .

In 2014 RROYCE emerged 3rd Prize at the „Battle of the Bands“, initiated by the German scene-Magazine „Sonic Seducer“.

The Debut Album „Dreams, Doubts and Fears“ was released and established in the TOP10-Album-of-the-year-Votings by several DJs. Further Placements are to mention:

Pos. 8 – January 2015 @ Poponaut-Charts and Pos. 6 – February 2015 @ German Electronic Web Charts

In 2015 RROYCE shared the stage with popular Scene bands, like De/Vision, Solitary Experiments or Tyske Ludder.

In September 2016 the 2nd Studio-Album, named „KAROSHI“ was released and achieved Top-Rankings in the Album-Charts. Especially the Singles „Who Needs“ and „The Principle of Grace“ climbed both to Pos. 2 @GEWC-Singlecharts and became worldwide Club-Hits.

This major success was noticed by the German Synthpop Label INFACED RECORDINGS. So it was, that the collaboration was sealed with the re-release of the current Album was re-released in October 2017, as „KAROSHI-Deluxe“. The Album contains three selfmade acoustic-Versions and furthermore three Remixes from well known Bands, namely Rotersand, Beborn Beton and Eisfabrik.

Around the turn of the Year 2017/2018 RROYCE supported Eisfabrik during their successful Clubtour.

In November 2018 RROYCE supported the Band Solitary Experiments on an extensive Clubtour, all accross Germany. RROYCE’s intensive Live-Activities led to engagements on two major Festivals in Germany (E-Tropolis and Plague Noire).

In September 2019 the 3rd Studio-Album, named „Patience“ will be released, along with another extensive Clubtour, supporting Welle:Erdball, as their „Very Special Guest“, during October/November 2019.

With no doubt, the sound of RROYCE is dedicated to the electric 80s and saves the wield influences of the wonder years of Wave-Electro-Synth-Pop. Hereby they combine good tradition with the modern era of Sounds.

Enjoy your ride !